

逢

第八回逢あいの会

名古屋市民芸術祭2023参加  
名古屋能楽堂若手能楽師育成事業

能道成寺

シテ 衣斐 愛

日時 令和五年十一月二十三日(木・祝日)

十二時半開場 十三時半開演

場所 名古屋能楽堂

12:30 開 場

13:30 開 演

舞囃子 敦 盛 坂口 侑

笛 鹿取希世 小鼓 後藤嘉津幸 大鼓 河村眞之介

地謡 水上 優 東川尚史 辰巳大二郎 川瀬隆士

仕 舞 芭 蕉<sup>キリ</sup> 衣斐正宜

地謡 東川光夫 野月 聡 和久荘太郎 内藤飛能

～休 憩～

14:15

能 道成寺 (※上演中、客席の出入りはできません)

シテ 衣斐 愛 ワキ 野口能弘 ワキツレ 野口琢弘 則久英志

アイ 野村又三郎 野村信朗

笛 竹市 学 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 加藤洋輝

後見 東川光夫 和久荘太郎

鐘後見 宝生和英 野月 聡 内藤飛能 辰巳大二郎 川瀬隆士

鐘吊後見 鹿島俊裕 松田高義 藤波 徹 伊藤 泰

地謡 武田孝史 佐野 登 水上 優 東川尚史 朝倉大輔 木谷哲也

16:20 終了予定

※都合により出演者が変更になる場合があります。

上演中の写真撮影、録音は禁止です。

ごあいさつ

お陰様をもちまして、逢の会は第8回を迎えます。今回は、名古屋市民芸術祭参加のため、11月の開催と致しました。開催日当日は自身50回目の誕生日です。

宝生流における能「道成寺」は、男性能楽師の登竜門の曲として特別に扱われています。この度、宗家のお許しを得、この大曲を披かせて頂きます。

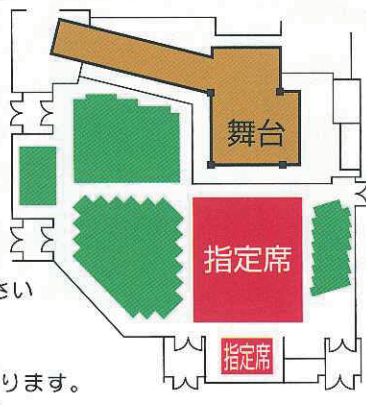
能「道成寺」は紀伊の国(和歌山県)道成寺で、鐘供養の場に現れた一人の白拍子の物語です。女人禁制のお触れをかわし、舞を舞い始めたと思えば、釣り鐘を落としてその中に身を隠してしまいます。一同驚愕の中、道成寺の僧が、鐘のいわれを語ります。やがて僧たちの祈りにより鐘が引き上がります…。

「道成寺」上演に際して、宝生宗家をはじめ、多くの能楽師の力をお借りします。小鼓方大倉流宗家の大倉源次郎師は、幼少の頃から憧れの方です。今回の「道成寺」を大倉流の小鼓でお願いしたい旨を相談したところ、自らお引き受けくださいました。また、大鼓方葛野流家元の亀井広忠さん、ワキ方宝生流の野口能弘さんは、東京芸術大学在学中、共に学んだ仲です。宝生流の諸先輩や流友、地元で一緒に活動している楽師、周りの大きな支えを力に、大舞台に挑みます。たくさんの方にご覧頂けたら幸いです。

逢の会主宰 衣斐 愛

チケット料金(税込)

- ◆一般 前売  
指定席(舞台正面) 12,000円  
自由席(緑席) 10,000円
- ◆学生(30歳以下) 4,000円  
※入場時、学生証をご提示下さい
- ◆小中学生 1,000円  
※一般券と同時購入のみに限ります。  
一般券1枚につき2枚まで
- ◆当日券 残席のある場合のみ、販売します。  
(一般指定席、自由席とも1,000円増)



名古屋能楽堂アクセス



チケット取り扱い	☆逢の会事務局 逢の会ホームページ	名古屋能楽堂	プレイガイド (栄プレチケ92 愛知芸術文化センター)	☆名古屋市文化振興事業団チケットガイド
一般 指定席	○	○	—	—
一般 自由席	○	○	○	○
学生(自由席のみ)	○	○	○	○
小中学生(自由席のみ)	○	—	—	—

☆逢の会事務局 逢の会ホームページ(11月15日まで)受付取り置きは極力お控え下さい。  
 ☆名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL052-249-9387(平日9:00~17:00/チケット郵送可)  
 名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口(土日祝日も営業)でもお求めいただけます。(工休休館などがありますので、ホームページでご確認ください。)

申込先  
お問合せ先

逢の会 事務局

〒466-0051 名古屋市昭和区御器所2-13-22-202 坂口方  
 TEL/FAX (052) 8 8 9 - 3 4 3 0  
 E-mail ai@ai-no-kai.com